

Walter Habdank:

„Meister der menschlichen Urgesten“

„Habdank war ein anachronistischer Künstler, gegenständlich bis zum Plakativen, christlich bis zum Predigenden, wobei der Glaube Walter Habdanks sich nicht in Ritualen oder Dogmatismen erschöpfte, sondern sich in seinen Bildern erwies, als ein Glaube, der die biblischen Geschichten als Weltkulturerbe deutete: als ein abgründiges ewiges Humanum...“

(Johanna Haberer im Sonntagsblatt)



Walter Habdank (*1930 in Schweinfurt; †2001 in Berg) lebte und arbeitete als freischaffender Künstler am Starnberger See. Mit seinen Holzschnitten, Aquarellen und Gemälden wurde er zu einem der bedeutendsten Vertreter christlicher Kunst. Seine Bilder spiegeln auf symbolhafte Weise die seelischen Zustände des Menschen in der Spannung zwischen Extremsituationen, wie Geborgenheit und Verlassenheit, Freude und Schmerz.

Weitere Veranstaltungen zum 4. König am Kloster Heidenheim:

Die Ausstellung ist geöffnet an den Sonntagen des 6., 13. und 20. Dez., jeweils von 14.00 bis 17.00 Uhr.

Mi, 9. Dez., 19.00 Uhr:
Adventsandacht „Der 4. König“
(Leitung: Christiane Rabus-Schuler)

Fr, 11. Dez., 16.00 Uhr:
Adventsandacht für Kinder, „Der 4. König“, Teil 1
(Leitung: Angelika Dilling)

Mi, 16. Dez., 19.00 Uhr:
Adventsandacht „Der 4. König“
(Leitung: Dekan Klaus Kuhn)

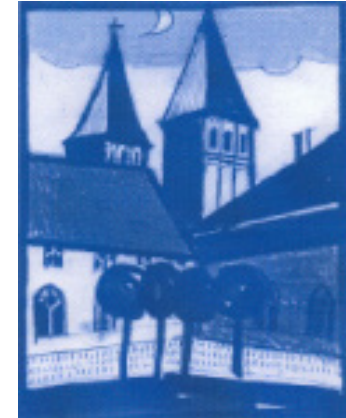
Fr, 18. Dez., 16.00 Uhr:
Adventsandacht für Kinder, „Der 4. König“, Teil 2
(Leitung: Angelika Dilling)

Nächste Veranstaltung des Klosterforums:

So, 28. Febr. 2016, 17.00 Uhr,
Vortrag zum Walburgatag
Dr. Johann Schrenk:
„Die heilige Walburga und der Walpurgis-Kult. Historisches, Mythisches und Legendäres: Versuch einer Klärung“



Klosterforum Heidenheim in Zusammenarbeit mit dem Zweckverband Kloster Heidenheim



DER VIERTE KÖNIG Ein Legendenzzyklus von WALTER HABDANK

Weihnachtliche Kunstausstellung
mit Vernissage

Samstag, 5. Dezember 2015
19.30 Uhr im Kapellensaal
des ehemaligen Klosters

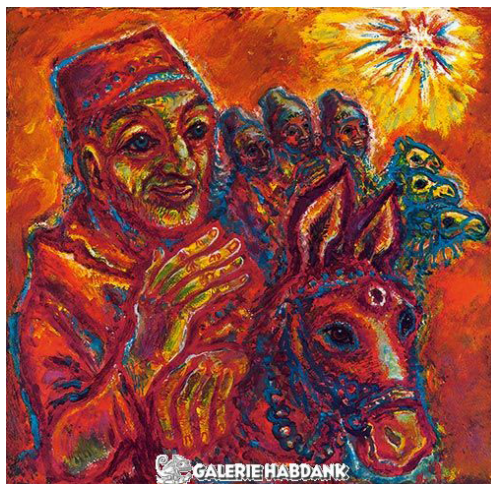


Vereinigte Sparkassen Gunzenhausen
Wir fördern Kultur in der Region

Vernissage „Der Vierte König“ Ein Legendenzyklus von Walter Habdank

Das Klosterforum Heidenheim und der Zweckverband Kloster Heidenheim laden herzlich zu einer besonderen weihnachtlichen Kunstausstellung ein. Gezeigt wird der Holzschnittzyklus „Der Vierte König“ – eines der eindrücklichsten Werke von Walter Habdank.

Als Sinnbilder biblischen Ursprungs illustrieren die 10 Bilder des „Vierten Königs“ eine alte russische Legende, die unsere bekannte Weihnachtsgeschichte aufgreift und fortschreibt. Demnach soll neben den drei Weisen noch ein vierter König vom Morgenlande aufgebrochen sein, um dem Jesuskind zu huldigen. Allerdings kommt er zu spät zur Krippe. Getrieben von der Hoffnung, das göttliche Kind doch noch zu sehen, wandert dieser König – vom Stern von Bethlehem geleitet – jahrelang durch die Welt. Immer wieder wird er aufgehalten. Er verliert sein Hab und Gut, hilft den Armen und Kranken, arbeitet schließlich als Galeerensklave. Endlich findet er Jesus auf Golgatha – und er erkennt im Gekreuzigten den König der Welt.



Programm

Samstag, 5. Dezember, Beginn: 19.30 Uhr
Kapellensaal Kloster Heidenheim

Begrüßung durch Bürgermeisterin
Susanne Feller-Köhnlein
(1. Vors. des Klosterforums Heidenheim)

Einführung in Leben und Werk von
Walter Habdank durch **Ursula Kugler**
(2. Vors. des Klosterforums Heidenheim)

Einführung in die historische Entwicklung
der Legende durch **Dr. Anne Müller**
(Zweckverband)

Präsentation des Habdank-Zyklus':
Ursula Kugler liest aus der Legende
vom „Vierten König“ und lädt mit ihren
meditativen Impulsen zur vertiefenden
Betrachtung der Bilder ein

Die Lesung wird musikalisch umrahmt durch
Nathalie Schnider-Lang (Nyckelharpa)
und **Herbert Schweda** (Percussion)

*Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten.
Für Bewirtung ist gesorgt.*