



Cornelia Grzywa

Dem Unsichtbaren eine eigene Sprache schaffen, die Menschen einlädt zu einem liebenden Gott - mit diesem Anliegen gestaltet die Unterallgäuer Künstlerin Cornelia Grzywa ausdrucksstarke Skulpturen aus Holz und dazu passende meditative Texte. Beides zeigt sie auch fotografisch in Karten und Büchern sowie in Ausstellungen (www.grzywa.de).

Vierundzwanzig

Skulpturen und Texte zur
Weihnachtszeit von Cornelia Grzywa

**Ausstellung im
Kloster Heidenheim
in Altmühlfranken**

vom 30.11.2024
bis 11.01.2025
Eintritt frei

**Vernissage am
30.11.2024, 17 Uhr**



Vierundzwanzig Skulpturen und Texte, wie ein Adventskalender, bei dem sich all die Beteiligten der Weihnachtsgeschichte kurz vorstellen: eine Skulptur, ein Text - ein "Türchen" für jeden Tag.

Sie leuchten in der dämmerigen Kirche und laden ein, zu einem kleinen, stillen Moment in einer Zeit, in der alle rennen statt rasten.

Seien Sie herzlich eingeladen in die Ausstellung „Vierundzwanzig“ und lassen Sie sich verzaubern von diesem besonderen Adventskalender aus Skulpturen und Texten von Cornelia Grzywa.

Kloster Heidenheim
Ringstraße 8
91719 Heidenheim
www.kloster-heidenheim.eu

Öffnungszeiten

Sie können die Ausstellung während der Öffnungszeiten des Klosterladens besichtigen. Der Eintritt ist frei.

